



L'instruction au sosie

entre analyse des pratiques professionnelles
et analyse de l'activité

BSQF 26 novembre 2015

Déroulement de l'atelier en 4 temps

2

Matinée

1. ancrage théorique et historique
2. instruction avec Sephora comme sosie

Après-midi

3. instructions en duo
4. bilan

Objectifs

33

A l'issue de cet atelier, les participants auront :

- Identifié un ou plusieurs schèmes opératoires qui pilotent leur activité ;
- Approché des systèmes de référence et de valeurs incarnés dans leur pratique professionnelle ;
- Expérimenté respectivement la posture de l'instructeur et la posture du sosie ;
- Interrogé leur identité professionnelle ;
- Elaboré des pistes de développement professionnel.

4

Ancrages théorique et historique

Premier temps

Trois auteurs de référence

55

- Ivor Oddone
- Lev Vygotski
- Yves Clot

Ivor Oddone

6

Psychologue du travail et membre du PCI – séminaires de formation ouvrière - usines FIAT (années 70)

- Observation: quelles que soient les conditions, l'homme se cherche créateur. (dia 7)
- La santé ne se monnaie pas.
- Dénoncer les conditions de travail ne suffit pas.
- Nouvelle orientation pour la psychologie du travail: étendre le **pouvoir d'agir** des collectifs de travailleurs dans leur milieu de travail réel et sur eux-mêmes. (dia 8)

Quelles que soient les conditions, l'homme se cherche créateur

7

« Nous avons été frappés par le fait que tous les délégués – même s'ils travaillent à la chaîne ou aux presses – parlent de leur travail comme de quelque chose qui les stimule, qui éveille leur intelligence, leur habilité psychomotrice et leur capacité de création (ce qui est à mettre au compte, non du travail en soi, mais des perspectives que les travailleurs savent se créer). C'est ainsi que la prédétermination des temps et des gestes, qui est un facteur de multiples contraintes, ne les fait pas pour autant pleurer sur leur destin et sur celui de l'humanité, mais les pousse au contraire à tirer le meilleur d'eux-mêmes et des autres pour obtenir des changements. C'est une lutte dure, continuelle, qui est vécu comme un jeu où l'on se bat toujours pour gagner et non pour perdre. » p.212 (dia 6)

Oddone I., Rey A., Briante G. (1981), Redécouvrir l'expérience ouvrière. Vers une autre psychologie du travail. Editions sociales, Paris.

Nouvelles orientations pour la psychologie du travail

8

Oddone propose de nouvelles orientations pour la psychologie du travail

- ❑ Communautés scientifiques élargies
- ❑ Recherche de nouveaux critères permettant de définir les indices de nocivité
- ❑ Nouvelles formes de participation ouvrière: les groupes ouvriers homogènes – instrument vivant de l'évaluation des risques et de la validation des solutions
- ❑ Passage d'une fonction de diagnostic à l'invention d'un cadre et d'un dispositif où l'on puisse penser le travail collectivement pour le réorganiser

Lev Vygotski

9

- L'activité individuelle se développe dans l'activité sociale.
- Elle s'affranchit des formes sociales de la conduite, non pas en les niant mais par la voie de leur développement.
- « Je me connais seulement dans la mesure où je suis moi-même un autre pour moi ».
- « Le comportement est un système de réactions qui ont vaincu. »

Yves Clot

10

- Héritier de Oddone
- Genre professionnel
- Style de l'action

Héritier de Oddone

111

- L'ergonomie du travail ne consiste pas à préconiser des solutions
- Mais à élaborer des dispositifs comme instrument pour l'action des collectifs
- C'est la naissance de la clinique de l'activité

Le genre professionnel

1212

Le **genre** professionnel (Bakhtine)

- Stock de « mises en actes », « mises en mots », « de conceptualisations pragmatiques », prêts à servir
- Mémoire, qui installe les conditions initiales de l'activité en cours
- Conventions d'action: contraintes et ressources
- C'est à travers lui que les travailleurs s'estiment et se jugent mutuellement; qu'ils évaluent chacun leur propre action
- Stabilité transitoire

Le style de l'action

1313

- Retouche personnelle du genre
- Sans le genre, le style ne peut exister
- C'est la distance qu'un professionnel interpose entre son action et sa propre histoire quand il l'ajuste – s'éloigne, s'en solidarise

Bibliographie

1414

- Bakhtine M. (1984), Esthétique de la création verbale, Gallimard, Paris.
- Clot Y. (2008), Travail et pouvoir d'agir, PUF, Paris.
- Clot Y. (1999), La fonction psychologique du travail, PUF, Paris.
- Leplat J. (1997), Regards sur l'activité en situation de travail, PUF, Paris.
- Oddone I., Rey A., Briante G. (1981), Redécouvrir l'expérience ouvrière. Vers une autre psychologie du travail. Editions sociales, Paris.

15

Sosie par Sephora

Deuxième temps

Consigne pour susciter l'instruction

16

20 mn

« Demain, tu es invité à une réunion de travail avec les instances politiques et hiérarchiques de ton organisation. Tu ne peux pas refuser l'invitation. Je suis mandaté(e) pour te remplacer. Je t'invite à me dire ce que je dois faire afin que personne ne se rende compte de la substitution ? »

Consignes d'analyse

1717

10 mn

- Quelle est la structure (articulation des différentes étapes de mon intervention), quelle est sa la logique et ses objectifs ?
- Quelles sont les caractéristiques de mon interaction avec l'environnement (collègues, accompagnés, logistique, tâche prescrite, normes explicites du métier, normes implicites ou explicites du groupe de collègues, mes gestes professionnels et les normes implicites qui s'en dégagent) ?
- Quelle est la valeur « en acte » que je dégage de l'analyse ?
- Quels sont les éléments sur lesquels se sont greffés des émotions ? Qu'est-ce que cela m'apprend ?
- Qu'est-ce qui m'interroge aujourd'hui ?
- Qu'est-ce que je planifie comme pistes de développement professionnel ?

Partage des analyses

1818

- 20 mn

Appropriation

1919

10 mn

Dans la pratique analysée, quelles sont les connaissances sur sa propre pratique convoquées?

20

Instruction au sosie en duo

Troisième temps

Exercice en duo

21

1 heure

- Instruction du participant 1 (15 mn)
- Analyse instruction 1 (15 mn)
- Instruction du participant 2 (15 mn)
- Analyse instruction 2 (15 mn)

22

Bilan

Quatrième temps

Bilan

23

Individuellement et par écrit (5 mn)

- Qu'est-ce que je retiens sur le contenu?
- Qu'est-ce que je retiens sur le processus?
- Qu'est-ce que je retiens sur moi?

- Partage (25 mn)