



Théâtre-forum
Activité divergente sur le statut des traces - BSQF 2015
Documents des participants

Préparé par : Benoit Raucent, Nathalie Kruyts, Delphine Ducarme

Animée par : Benoit Raucent, Nathalie Kruyts, Delphine Ducarme, Julie Lecoq et Léticia Warnier

Au niveau méthodologique, nous faisons le pari que ce type d'activité est un moyen efficace pour¹ :

- susciter l'expression et la confrontation des points de vue de chacun ;
- créer un espace de négociation collective ;
- faciliter l'information et l'examen critique ;
- réfléchir ensemble à des propositions ;
- élaborer collectivement des plans d'action ;
- comprendre et évoluer dans ses comportements.

Le théâtre-forum peut dès lors être utile dans le cadre d'analyse de pratiques professionnelles (CP, enseignants, ...) et comme méthode pédagogique pertinente à développer des compétences relationnelles, ... (étudiants).

UN ATELIER DE THEATRE FORUM EN IMAGES



¹ <http://www.3ph.fr/theatre-prestatheque/theatre-forum/>



Les arguments qui me concernent le plus.

Comment faire pour ...	
(Scénario 1)	
Mots-clés :	
1	2
3	4

Comment faire pour ...	
(Scénario 2)	
Mots-clés :	
1	2
3	4